

## **Кружковая деятельность «Мы мультипликаторы»**

Актуальность. Обоснованность выбора.

Из опыта работы педагогов дошкольных образовательных учреждений хорошо известно, что уважение к личности ребенка, принятие его целей, запросов, интересов, создание условий для самоопределения, самореализации активно развивает творчество. Огражденная от насильственного вмешательства окружающих жизнедеятельность детей проявляется в неповторимых формах игры, сказки, путешествия, приключений, экспериментирования. Реализовать принцип оптимального соотношения между развитием, детерминированным действиями взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка, позволяет кружковая деятельность.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид кружковой деятельности, очень привлекательный для детей. Осуществляя такой вид кружковой деятельности, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству, оказываем максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности, человека креативного, как самого дорогого и востребованного в современном обществе «продукта» образования.

Анализ психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного воспитания и обучения в свете реализации ФГОС, наблюдения за воспитанниками средней группы в ходе образовательной деятельности показали на недостаточный уровень развития творческого начала детей и в связи с этим на необходимость применения в педагогическом процессе новых интегративных технологий, ориентированных на личность ребёнка, на развитие его творческих способностей. Одной из таких технологий является создание мультфильмов с детьми.

Теперь, благодаря новым технологиям и современному оснащению детского сада, дошкольники из пассивных потребителей мультпродукции, становятся активными участниками создания мультфильма, т. е. пробуют себя в новом качестве. Осваивая и используя навыки лепки, рисования, аппликации, конструирования, дети изготавливают персонажей и декорации для съёмки собственных мультфильмов; знакомятся с устройством фото и видео техники; придумывают сценарии; непосредственно участвуют в съёмочном процессе; озвучивают своих героев - происходит сотворчество взрослого и ребёнка. Возможно в будущем, выступив в роли создателей мультфильмов, они по-иному подойдут к выбору и оценке мультлика.

Цель: обновление педагогического процесса, направленного на создание оптимальных условий для развития творческих способностей дошкольников через создание мультфильма.

Задачи:

1. Сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации.
2. Познакомить с профессиями: сценарист, мультипликатор, оператор съёмки, монтажер.
3. Обогащать словарный запас детей понятиями: «съёмка, сценарий, кадр».
4. Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов.
5. Развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов.
6. Развивать творческое мышление и воображение.
7. Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.

8. Формировать навыки доброжелательности, самостоятельности, сотрудничества при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.
9. Воспитывать чувство ответственности за общее дело, удовлетворение от успешно выполненной работы.

Ожидаемый результат.

Для детей – активизация познавательной и творческой деятельности, раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала и способностей детей.

Для родителей – повышение педагогической культуры родителей, активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности.

Методы и приемы.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Съемочный процесс включает:

- придумывание и обсуждение сюжета;
- создание персонажей и декораций;
- съемка мультфильма;
- монтаж.

Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:

1. Выбираем сказку (авторские книжки, придуманные родителями воспитанников)

2. Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.

3. Подготовка декораций и фона

4. Установка декораций на площадке для съемки.

5. Съёмка мультфильма – анимация (один из детей, выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом):

– чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными;

– во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались;

– не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось);

– в кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени;

– чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.

6. Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются):

– чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые.

7. Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои

реплики на подходящем кадре:

- при необходимости записывайте текст небольшими кусочками;
- во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов);
- можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибора...).

#### 8. Музыкальное сопровождение, титры.

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках:

- перекладка (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;
- пластилиновая анимация (лепка из пластилина) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);
- предметная анимация (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;
- перекладная анимация (используются нарисованный на картоне или бумаге объект) - объекты вырезаются и (перекладываются) от кадра к кадру. Отсюда и название - перекладка! Многие считают такую анимацию примитивной, но в умелых руках такие мультфильмы могут получиться очень интересными.

Техники могут быть смешанными.

При создании мультфильма дети закрепляют умение брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом, совершенствуют умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение или песню. Они могут создать историю своей семьи, рассказать о нашей стране или отправиться в путешествие на далекую планету. Можно создать мультфильм о своем детском садике, и героями будут дети группы, рассказать о том, как они сегодня провели свой день, или может о том, как они плавали в бассейне или помогали малышам одеваться на прогулку. Тема мультфильма может быть любой, всё зависит от фантазии ребенка и педагога.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – одно из эффективных средств формирования познавательного интереса. Мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Таким образом, создание мультфильма – это технология, позволяющая педагогу решить множество целей и задач.

## Перспективный план в средней группе на 2019-2020 гг.

### Сентябрь

1 неделя.

1. Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации».

Цель: Знакомство с мультипликацией.

2. Беседа с детьми об анимации. Об истории создания мультфильмов.

- Просмотр иллюстраций создания мультфильмов.

2 неделя.

1. Парад мультпрофессий.

Цель: Ознакомление с профессиями и специальностями, связанными с созданием анимации.

2. Просмотр фильма о специальности мультипликатор

3 неделя.

1. «Как оживить картинку»

Цель: Знакомство с принципами создания анимации.

2. Просмотр мультфильмов, сделанных в различных техниках.

### Октябрь

1 неделя.

1. Знакомимся с цифровым фотоаппаратом.

Цель: Правила обращения с фотоаппаратом.

2. Работа с цифровым фотоаппаратом, знакомство с процессом съёмки. Покадровая съёмка движения «Кубики»

Цель: Развитие конструирования, воображения, фантазии. Вызвать интерес к проделанной работе.

2 неделя.

1. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.

Цель: Правила обращения с компьютером. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.

2. Монтаж съёмки «Кубики». Просмотр движения.

Цель: Учить детей работать в программе Movie Maker.

3 неделя.

1. Мультфильмы в технике плоской перекладки.

Цель: познакомить детей с техникой перекладка.

2. Беседа о технике перекладки.

Цель: Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)

4 неделя.

1. Монтаж съёмки мини-анимации. Просмотр движения.

Цель: Учить детей работать в программе Movie Maker.

2. Выбор музыкального сопровождения для мини-анимации. Наложение звука в программе.

Цель: учить детей подбирать музыку для созданных мультфильмов.

Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике.

### Ноябрь

1 неделя.

1. Провести беседу «Что такое сценарий»

Цель: знакомство с понятием «сценарий»

2. Игровая ситуация «Мы-сценаристы».

Чтение авторской сказки «Приключения автомобильчика Тома»

Цель: Знакомство со сказкой, с героями сказок

2 неделя.

1. Игровая ситуация «Мы режиссеры».

Драматизация сказки «Приключения автомобильчика Тома»

Цель: Продолжать работу по развитию речевых способностей детей; развивать театральные, творческие способности.

3 неделя.

1. Игровая ситуация «Мы художники-мультипликаторы».

Изготовление героев мультфильмов (рисование, раскрашивание)

Цель: Продолжать учить детей рисовать различные машины, используя карандаши и фломастеры. Развивать фантазию и вкус. Учить детей работать последовательно, аккуратно, доводить начатое дело до конца

4 неделя.

1. Игровая ситуация «Мы декораторы»

Изготовление фонов для мультфильма.

Цель: Формирование интереса к процессу создания мультфильма.

Декабрь

1 неделя.

1. Игровая ситуация «Оператор съемки»

Цель: Учить детей делать покадровую съёмку. Движение персонажей.

Приучать детей к последовательности. Учить работать в группе.

Развивать творческое воображение.

2 неделя.

1. Игровая ситуация «Мы аниматоры и операторы съемки»

Цель: Учить детей делать покадровую съёмку. Движение персонажей.

Приучать детей к последовательности. Учить работать в группе.

Развивать творческое воображение.

3 неделя.

1. Игровая ситуация «Мы аниматоры и операторы съемки»

Цель: Учить детей делать покадровую съёмку. Движение персонажей.

Приучать детей к последовательности. Учить работать в группе.

Развивать творческое воображение.

4 неделя.

1. Игровая ситуация «Мы аниматоры и операторы съемки»

Цель: Учить детей делать покадровую съёмку. Движение персонажей.

Приучать детей к последовательности. Учить работать в группе.

Развивать творческое воображение.

Январь

1 неделя.

1. Игровая ситуация «Монтажер»

Цель: Вспомнить правила работы за компьютером.

Монтаж мультфильма. Учимся работать в программе Movie Maker.

Учить работе с компьютерной мышкой. Работа в коллективе.

Вызвать положительные эмоции.

2 неделя.

1. Игровая ситуация «Монтажер»

Цель: Вспомнить правила работы за компьютером.

Монтаж мультфильма. Учимся работать в программе Movie Maker.

Учить работе с компьютерной мышкой. Работа в коллективе.

Вызвать положительные эмоции.

Февраль

1 неделя.

1. Игровая ситуация «Озвучка героев»

Озвучиваем мультфильм.



Учить выразительно произносить закадровый текст. Поощрять проявление творческой индивидуальности, фантазии.

4 неделя.

1. Игровая ситуация «Озвучка героев»

Озвучиваем мультфильм.

Цель: Развивать у детей фантазию в изображение героев. Учить вживаться в образ своего героя. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Записываем голоса героев.

Учить выразительно произносить закадровый текст. Поощрять проявление творческой индивидуальности, фантазии.

Апрель

1 неделя.

1. Игровая ситуация «Мы зрители»

Цель: Учить детей правилам поведения в кинотеатре. Дети изготавливают пригласительные билеты для гостей.

2 неделя.

1. Просмотр мультфильма «Автомобильчик Том»

Цель: Обсуждение в своей группе «Что понравилось» и «Что не понравилось», «На что больше обратили внимание». Отметить ошибки. Поощрить детей за проделанную работу.

3 неделя.

1. Презентация мультфильма «Автомобильчик Том» для детей детского сада

Цель: Дети приглашают детей на просмотр мультфильма.

4 неделя.

1. Презентация мультфильма «Автомобильчик Том» для педагогов детского сада

Цель: Просят поделиться впечатлениями от увиденного. Обсуждение мультфильма.

Май

1 неделя.

1. Презентация мультфильма «Автомобильчик Том» для родителей

Цель: Просят поделиться впечатлениями от увиденного. Обсуждение мультфильма.

Участие в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах.

Заведующая МБДОУ Д/с №81:



С.Е. Спиридонова

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ

Д/с №81 «Солнышко»

*Светлана Николаевна*

Приказ от « 22 » 09 2019 г

### Самоотчет о работе кружка

#### **«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, через создание мультфильмов»**

С 2016 года провожу кружок «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, через создание мультфильмов». За три года работы кружка с детьми в предыдущей группе, воспитанники познакомились с основными видами мультипликации, технологиями создания мультфильмов – планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов.

Научились различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

В настоящий момент у меня дети среднего возраста 4-5 лет и с начала учебного года началась вестись кружковая работа в этом же направлении. Дети знают профессии и специальности, связанные с созданием анимации, термины, используемые в этой специфике, познакомились с принципами работы цифрового фотоаппарата, изучили компьютерную программу для создания мультфильмов, сняли 2 короткометражных мультфильма «Кубики» и мультфильм в технике плоской перекладки. А также уже отснят полнометражный мультфильм «Автомобильчик Том». В данный момент ведется работа над озвучкой.

Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Сделать мультяшечку самому – это невероятно! В смысле – невероятно интересно!

Результативность работы кружковой деятельности

Год	ДОУ	Город и округ	РС(Я)	РФ
2017	—	Распространение опыта работы на городском семинаре-практикуме «Мультимедийные технологии в ДОУ», д/с №69 п. Маган – Сертификат	<p><b>1. IV</b> Республиканский детский мультипликационный фестиваль «Чудеса кино» Номинация «Сказка сказок» Мультфильм «Про мальчика Егорку» - Диплом победителя;</p> <p><b>2. Открытый</b> фестиваль детских анимационных мультиков «Мультляндия» Номинация «Юный аниматор» Мультфильм «Про мальчика Егорку» - Диплом 1 место;</p> <p><b>3. XV</b> Республиканская педагогическая ярмарка «Сельская школа и Образовательная марка», с. Чурапча Мультфильм «Про мальчика Егорку» - Диплом 1 место</p>	—
2018	Презентация кружковой деятельности «Мы мультипликаторы» на педагогическом совете - Сертификат		<p>Республиканский авторский семинар на базе МБДОУ д/с №81 «Солнышко»; Тема выступления: «Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста через создание мультфильмов» - Диплом</p>	<p>Всероссийский педагогический вебинар «Повышение качества образования: интересный опыт и эффективные методики» (г. Москва) Тема выступления: «Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста через</p>

				создание мультфильмов» - Сертификат
--	--	--	--	---